

Le Stage

Stage ouvert à tous participants, adultes ou adolescents, ayant chanté ou non du jazz et participant ou non habituellement à une chorale

Préparation

Afin de mieux préparer le travail et de faciliter l'apprentissage des voix, un enregistrement chanté, de chaque voix, avec trio, sera remis à chaque participant avec les textes et les partitions. Pendant le stage, les choristes seront encadrés dans chaque pupitre par un chef de chœur professionnel



Dates - Lieu

Du 17 au 24 Juillet 2004 - Concert le 24 Juillet
Vallée du Grésivaudan

Prestations de qualité

Un accueil en gare de Grenoble
Un des meilleurs encadrements musicaux existant pour le jazz choral
Hébergement en chambre de 2 ou 3 personnes
Un cuisinier et son équipe à votre service

Prix formule tout compris : 500 euros
Prix formule demi-pension : 300 euros

Nous contacter

ASSOCIATION CHOEUR EN JAZZ



04 76 63 02 55 ou 04 76 08 12 44
e-mail : aubry.michel@wanadoo.fr

Infos pratiques

Accueil le Samedi 17 Juillet 2004 / 10h-12h
Départ le Dimanche 25 Juillet 2004 / le matin

L'inscription sera définitive à réception :

- Du bulletin d'inscription
- Des chèques correspondant au montant de l'inscription

Le règlement se fait par chèque à l'ordre de "**Choeur en Jazz**"
Possibilité de régler en 3 fois

Coupon et règlement à retourner à

Michel Aubry
3 chemin Pré Fleuri
38700 La Tronche

En cas de désistement, les arrhes versées seront remboursées jusqu'au 15 juin 2004



Stage de Jazz Choral avec Didier Lockwood

Direction musicale et arrangements
Pierre-Gérard Verny

*Faites partie
des 100 choristes
du concert !!*



Pianiste, chanteur, compositeur, arrangeur, pédagogue et chef de chœur, Pierre-Gérard Verny est à l'heure actuelle en France un des spécialistes incontournables du jazz vocal, en particulier polyphonique. Il est entre autres l'un des rares chefs de chœur à manier jazz et variété avec des groupes dépassant souvent 100 choristes

Le concert

Le 24 Juillet 2004

Salle Dauphine*
à Grenoble
20h30

Le 24 Juillet 2004 aura lieu Salle Dauphine à Grenoble

Un concert exceptionnel

Le chœur symphonique sera accompagné par Didier Lockwood Quartet pour un récital basé sur les compositions du violoniste.

Didier Lockwood travaille pour ce concert avec Pierre Gérard Verny qui va écrire des arrangements sur une dizaine de compositions du violoniste.

Pour cette aventure, Pierre Gérard Verny réunit une centaine de choristes passionnés par le jazz choral qui vont, pendant une semaine complète, préparer sous sa direction ce concert exceptionnel.

Didier Lockwood et son trio viendront répéter avec les choristes car il aime "ce travail d'ensemble qui est la clé de voûte de la véritable connaissance musicale".

* Alpexpo - Avenue d'Innsbruck - 38100 Grenoble



On dit de lui qu'il est le fils spirituel de Stéphane Grappelli, mais de l'avis même de ce dernier, Didier Lockwood n'a jamais eu besoin de s'inspirer d'un style pour être ce qu'il est : l'inventeur d'un son unique grâce auquel le jazz français trouve un écho sans précédent sur la scène internationale et dans les rangs du public.

Fils d'un professeur de violon et frère d'un pianiste de jazz, Didier Lockwood a pris chez l'un la passion de l'instrument et chez l'autre l'amour des improvisations subtiles qui font la liberté du genre, pour créer un courant musical inédit dont les accents électriques ont pris, grâce à son violon, la couleur d'un label de haute qualité, de spécialité typiquement hexagonale